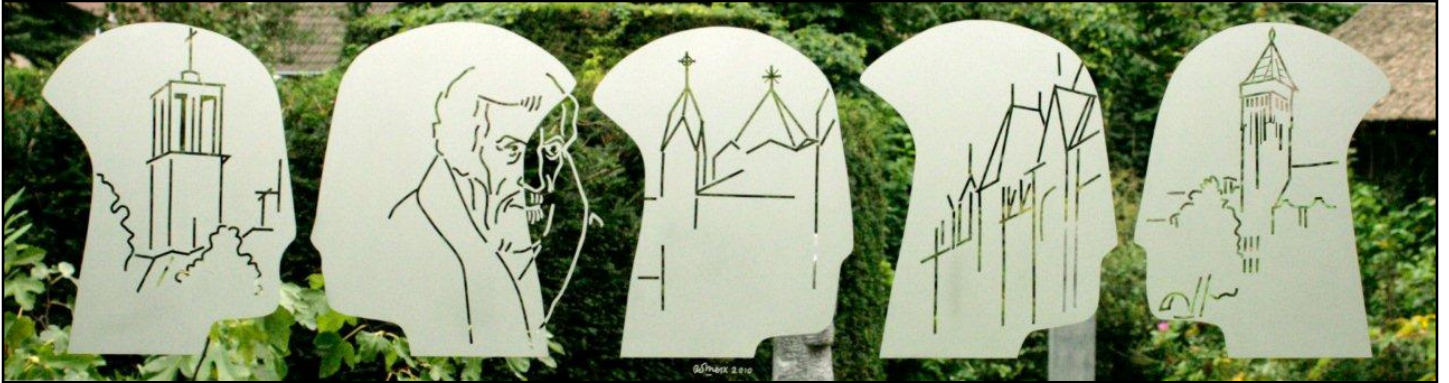


# Nijmeegse gevels in glas



*De Weurtse beeldend kunstenaar Ad Merx (Nijmegen 1945) maakte op verzoek van de jezuïeten een kunstwerk waarin tweehonderd jaar aanwezigheid van de Sociëteit van Jezus in de stad aan de Waal wordt samengevat.*

De decoratie in glas hangt sinds enkele weken in de serre van het Canisiushuis aan de Graafseweg. Naast een portret van de Nijmeegse jezuïet Sint Petrus Canisius (Nijmegen 1521 – Fribourg 1597) zien we er de torens van de Molenstraatkerk en het Berchmanianum, het silhouet van de Sint Jozefkerk en de gevel van het Canisiuscollege – vier gezichtsbepalende gebouwen in de straten van Nijmegen. De Molenstraatkerk in de drukste winkelstraat van de stad is volop in gebruik als parochiekerk van de Petrus Canisiusparochie en wordt sinds 1821 onafgebroken bediend door de jezuïeten.



*Het Berchmanianum aan de Houtlaan is in 1929 gebouwd als studiehuis voor de filosofieopleiding van de orde en is al veertig jaar verzorgings- en verpleeghuis voor jezuïeten en andere kloosterlingen. De Sint Jozefkerk aan het Keizer Karelplein werd honderd jaar geleden gebouwd als hulpkerk van de jezuïetenparochie in de binnenstad: aan de binnenkant bevinden zich vele decoraties van onder meer Jan Toorop die herinneren aan de Sociëteit. De kerk is nu ingericht als herdenkingsplek voor de zalige Titus Brandsma, karmeliet, en iedere dag worden er door de karmelieten de getijden gebeden en wordt er eucharistie gevierd.*

De neogotische gevel van het Canisiuscollege met zijn heiligenbeelden aan de buitenkant van de oude congregatiekapel domineert nog steeds de Berg en Dalseweg. De school zelf is dertig jaar verhuisd naar een ander gebouw aan dezelfde weg. Het gebouw had bij de leerlingen de bijnaam 'het hok'. De kunstenaar Ad Merx kent het Canisiuscollege van binnenuit: hij was er leerling en hij was er zes jaar docent tekenen en handvaardigheid. Hij is een neef van naamgenoot pater Ad Merx SJ, die gestorven is in Nijmegen in 2005.



*Pater Frans Hulshof sj*

Over de jaren ontwikkelden Ad Merx en zijn vrouw Marion Merx - van Oudvorst een warme vriendschap met pater Frans Hulshof (Lichtenvoorde 1900 – Nijmegen 1993), leraar Duits en directeur van de HBS. Pater Hulshof kwam na zijn pensionering regelmatig te voet naar het atelier van Merx, dat toen nog in de buurt van het college was. Hij pauzeerde er een tijd en ondernam dan weer de terugtocht. Uit die tijd dateren verschillende schetsen en enkele portretten van de pater. Een mooie houtskooltekening van Hulshof hangt in het Canisiushuis in de huiskamer. Een beeld in steen van dezelfde pater Hulshof verwelkomt de bezoekers van de beeldentuin van Galerie de Tweeling in Weurt waar Ad Merx woont, werkt en exposeert.