

Ignatius Soe

Wereldwijd Jubileumjaar 2021-2022
bij de jezuïeten



Inleiding



Ignatius van Loyola (1491-1556) is de stichter van de jezuïetenorde, de Sociëteit van Jezus.

Inigo (Ignatius) López van Loyola was de zoon van een Spaanse, Baskische edelman en werd in 1491 geboren als de jongste van elf kinderen op het kasteel van Loyola in Noord-Spanje, Hij zou tijdens zijn jonge jaren een losbandig leven hebben geleid: slemppartijen en onbetamelijke contacten met vrouwen. Loyola ging in 1517 onder de wapens bij de onderkoning van Navarra.

Zijn levensverhaal kende een grote ommekeer op 20 mei 1521 tijdens de Franse belegering van Pamplona waar hij de Spaanse troepen aanvoerde. Een kanonskogel verwondde zijn beide benen. Zijn rechterbeen werd verbrijzeld en zijn linker raakte zwaargewond. Tijdens zijn ziekbed thuis ontdekte hij verschillende bewegingen in zijn diepere affectiviteit, al naargelang de aard van de verschillende soorten literatuur die hij las. Hij was verstoken van zijn favoriete ridderliteratuur en moest genoegen nemen met boeken over heiligen. Dit was het begin van wat hij later, in zijn Geestelijke oefeningen, de onderscheiding der geesten noemde. Hij ontdekte een soort spirituele ridderlijkheid, die hij zelf wilde navolgen.

Ignatius herstelde, maar bleef zijn hele leven kreupel en een verkort been houden. Hij worstelde met zichzelf, reisde en studeerde gedurende vele jaren. De Sociëteit van Jezus kreeg pas in september 1540 officiële erkenning van paus Paulus III. Ignatius zelf werd de eerste Generale Overste tot aan zijn dood in 1556.

De nalatenschap van Ignatius omvat talrijke onderwijsinstellingen over de hele wereld. Alleen in de Verenigde Staten zijn er al 28 jezuïetenuniversiteiten en meer dan 50 jezuïetencolleges. Daarnaast zijn er ook tal van bezinningscentra, sociale centra, uitgeverijen, onderzoeksinstellingen allerhande, parochies, enz.

Pater Generaal Arturo Sosa sj kondigde in september 2019 aan dat het jubileumjaar loopt van 20 mei 2021 tot 31 juli 2022. Aansluitend bij de bekering van Ignatius dat startte bij zijn verwonding in Pamplona is het motto van het internationale jubileumjaar *“Alle dingen nieuw zien in Christus”*.

Het wereldwijde feest vindt plaats op **12 maart 2022**, dag van de Heiligverklaring van Ignatius.

Bij het beeld Metanoia, Johan Tahon

Oude Abdij stiltetuin

In het Evangelie roept Jezus meermaals op tot 'metanoia', - in het Nederlands 'bekering' (bijvoorbeeld Mt. 3, 2 en 3, 8). Dat betekent: een andere grondhouding aannemen, omdat je tot nieuwe inzichten bent gekomen.

"Wordt andere mensen, met een nieuwe visie", luidt het in de Willibrordvertaling van Paulus' brieven (Rom. 2, 12). Metanoia zou je ook zo kunnen omschrijven: plots gaan je ogen open en word je wakker, maar de ommekeer die erop volgt, de keuze die je maakt, dat is een blijvende opgave.

Ignatius wilde op een bepaald moment datgene nastreven wat hem echt gelukkig maakte: Jezus volgen, zoals de heiligen hadden gedaan.

Op dat bekeringsmoment volgt een jarenlang bekeringsproces. Een ander mens worden, met een nieuwe visie, vraagt tijd. Ignatius ging op tocht en moest door allerlei gebeurtenissen heen nog leren wat het werkelijk betekent Jezus te beminnen en te dienen, en wat nederigheid, goedheid en geduld allemaal inhouden. Tijdens dat geleidelijke bekeringsproces wist hij in zijn hart dat God zelf hem telkens opnieuw bij de hand nam en als een leermeester onderrichtte (Het verhaal van de pelgrim, § 5-9, 14, 27).

Jan Koenot sj

Johan Tahon is een internationaal gekend kunstenaar. Hij maakte het beeld Metanoia, dat een plaatsje krijgt in de eerste binnentuin van de Oude Abdij Drongen, waar de kunstenaar zich thuis voelt. Vanuit zijn beelden spreekt stilte, hij zegt daar zelf over:

"Sculpturen kunnen heel dicht bij de kerk en het religieuze staan. Goede beelden zijn niet vrijblijvend: ze staan symbool voor een hele beschaving. Daar gaat een grote kracht vanuit. Dat is ook zo met een sterk heiligenbeeld: dat is geen vrijblijvend object. Je kan er diep mee connecteren.

Dit doet mij denken aan één van de meest indringende tv-beelden die ik tijdens de voorbije lockdown heb gezien: de Paus die alleen op het Sint-Pietersplein -in de regen- de voeten kust van een Middeleeuws beeld dat vroeger werd gebruikt tegen de pest. Hij beseft de kracht van waarachtig sculptuur. Dat is het raadsel dat mij ooit heeft getriggerd om sculpturen te maken en om dat ook te blijven doen.

Dit soort stille, subtiele kracht vind ik cruciaal voor de mens en zijn wereld. Meer dan ooit.

Die stille kracht is voor onze maatschappij zo noodzakelijk. Als we dat verliezen, dan is het gedaan met ons, dan komen we terecht in een verziekte maatschappij waar alleen de harde wet van de vrije markt geldt, competitie, strijd... Dat poëtisch, stil verzet via het geloof is levensnoodzakelijk."

Boekenvoorstelling van twee boeken van Mark Rotsaert sj

Op zaterdag 30 oktober 2021 in Oude Abdij Drongen, 15-17u

Georganiseerd door Tertio

Aanmelden bij secretariaat@tertio.be vóór 15 oktober.

Mark Rotsaert sj leidt zijn boeken *Innerlijke kracht* en *Ignatius. Kernthema's uit zijn spiritualiteit* in.

Er volgt een panelgesprek over ignatiaanse spiritualiteit en de kernbegrippen ervan, gemodereerd door Emmanuel Van Lierde, Tertio-hoofdredacteur

met

- Christophe Brabant, godsdienstleerkracht,
- Renate Cauwels, medewerker van de Oude Abdij Drongen,
- Wauthier de Mahieu sj, jezuïet en medewerker in de Oude Abdij Drongen
- Dominique Van Acker, logopediste (GCL-groep Amar y servir).

Tussendoor genieten we van een streepje muziek.

Afsluiting met een receptie.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Mark Rotsaert sj, <i>Innerlijke kracht</i>, Uitgeverij Averbode/Erasmie
Sinds 2013 schreef jezuïet Mark Rotsaert vanuit Rome regelmatig columns voor het weekblad Tertio. Zijn teksten zijn doordrongen van de ignatiaanse traditie en getuigen van een diepgaand Bijbels fundament. Ook het denken van paus Franciscus inspireert de auteur.▪ Mark Rotsaert sj, <i>Een bewogen man. Ignatius. Kernthema's uit zijn spiritualiteit</i>, Uitgeverij Averbode
Mark Rotsaert belicht Ignatius aan de hand van zijn brieven. |
|---|

Boekvoorstelling

Arturo Sosa sj, *Op weg met Ignatius*, uitgeverij Halewijn

Op zaterdag 27 november 2021 in Antwerpen, 10-12 u., in de kapel van het klooster van de Grauwzusters, Lange Sint-Annastraat 7

Georganiseerd door UCSIA, Uitgeverij Halewijn, Regiobestuur van de jezuïeten van de Lage Landen en GCL Vlaanderen en Nederland.

Aanmelden bij www.ucsia.org/op-weg-met-ignatius vóór 22 november.

Op weg met Ignatius is de neerslag van een interview met Pater Generaal Arturo Sosa sj, de algemeen overste van de jezuïeten. De Spaanse journalist Darío Menor wist Sosa te strikken voor een uitzonderlijk en openhartig gesprek. Sosa vertelt over de stichter van de Sociëteit, Ignatius van Loyola, en hoe hij door hem wordt geïnspireerd. Hij heeft het over zijn persoonlijke levensweg, maar ook over hedendaagse kwesties zoals armoede en klimaatverandering. Ook de uitdagingen in de Kerk en binnen de Sociëteit gaat hij niet uit de weg.

Het boek bevat geen complexe theologische concepten, maar geeft eerder het innerlijke zoeken weer waartoe iedereen uitgenodigd wordt. Elk hoofdstuk wordt overigens afgesloten met een reeks vragen waarover men individueel kan reflecteren of uitwisselen in groepjes. Het boek laat ons op weg gaan met Ignatius.

De Nederlandse vertaling kwam tot stand door GCL*-leden uit Vlaanderen en Nederland: Pascal Calu sj, Ginette Van Bogaert, Jan Stuyt sj, Cees Aldewereld en Cecilia Vanneste.

Inleiding op het boek wordt gegeven door Marc Desmet sj, regionaal overste van de jezuïeten in Vlaanderen en Nederland, gevolgd door een panelgesprek, gemodereerd door Stijn Latré, directeur van UCSIA, met Marc Desmet sj, regionaal overste jezuïeten Vlaanderen en Nederland, Karlien Goeman, godsdienstleerkracht aan het Ruusbroeccollege, Nikolaas Sintobin sj, kerkelijk assistent GCL Vlaanderen en GCL Nederland, Ginette Van Bogaert, lid van de GCL-stuurgroep Vlaanderen,

Afsluiting met een babbel en glaasje.

** GCL staat voor Gemeenschap van Christelijk leven: kleine groepjes die geregeld samenkomen om uit te wisselen over geloof en samenleving, geïnspireerd op de Ignatiaanse spiritualiteit.*

Jezuïeten: mythe en werkelijkheid

**Vier avonden voor studenten en jong professionals (18-35j)
in Antwerpen en Heverlee**

Geen groep in de kerk is zo omgeven met een sfeer van geheimen en mythes als de jezuïeten. De conservatieve 'stoottroepen van de paus', samenzweerders die achter de schermen aan de touwtjes trekken, de elitaire jezuïet, enzovoorts.

In vier avonden verkennen we de mythe en werkelijkheid van de jezuïeten en gaan we daarover in gesprek: Wat is de echte bijdrage van de jezuïeten aan de geschiedenis geweest? Wat drijft de jezuïet? Waarom werken jezuïeten in de gevangenis? Wat willen jezuïeten bereiken met hun scholen?

De gastsprekers:

- Nikolaas Sintobin sj: Van carrièreman tot heilige - kan dat? Het leven van Ignatius van Loyola
- Leo De Weerdts sj: Waarom gaat een jezuïet naar de gevangenis? Over jezuïeten en hun sociaal werk
- Bastiaan Van Rooijen sj / Mark Rotsaert sj: Wat beweegt het hart van jezuïeten? Kennismaking met de ignatiaanse spiritualiteit
- Walter Ceyskens sj: Strenge colleges en briljante geleerden. Waarom jezuïeten zich met onderwijs bezighouden

Antwerpen: op dinsdagen 9 - 16 - 23 - 30 november 2021

Aanmelden bij de pastorale dienst UAntwerpen:

www.uantwerpen.be/pastoraledienst

Heverlee: op dinsdagen 15 - 22 februari en 1 - 8 maart 2022

Aanmelden bij Walter Ceyskens sj: walter.ceyskens@jesuits.net

Deelname is gratis.

Toneelstuk

Ignatius. De ridder maakt een knieval

Tekst: Dries van den Akker

Acteur: Kurt Defrancq

Ignatius brengt zijn levensverhaal op een hedendaagse manier:

Zijn dromen van edele vrouwen: Duels en toernooien winnen voor de vrouw van mijn dromen. Ja, ook ik had een vrouw van mijn dromen. Een zeer hooggeplaatste dame... mag ik het daarbij laten?

Zijn gevecht in Pamplona: Mijn medestrijders zeiden dat we op moesten geven. De overmacht van de Fransen was veel te groot. Opgeven? Nooit! Als je streed voor de eer van de koning, dan gaf je niet op. Dat was riddereer.

Zijn genezingsproces: Zoals het nu ging, zou ik nooit meer normaal kunnen lopen. Ondenkbaar!!! Er zat niets anders op dan de botten opnieuw te breken en beter aan elkaar te leggen. Een slachtpartij. Maar ik gaf geen krimp. Alleen aan mijn krampachtig gebalde vuisten kon je zien hoe veel pijn het deed.

Zijn zoeken naar vreugde/troost/vertroosting: Bij spelen en duels die ik had gewonnen, had ik nooit zoiets ervaren, en zelfs niet bij al mijn amoureuze contacten. Het leek wel een geschenk uit de hemel, die vertroosting. Letterlijk.

Zijn gevecht met pijn en lijden/troosteloosheid: Dagen. Weken. Maanden. Die monstertjes bleven me achtervolgen. Dat kwam natuurlijk omdat ik niet voldoende boete deed. Ik ging nog minder eten. Kreeg zelfs last van mijn maag. Verdiende loon. Maar het hielp niet. Ik werd er wanhopig van.

Zijn begin van studeren: Zo zat ik op mijn 33e in een klasje met jongetjes van 10 tot 12 jaar. Thuis probeerde ik de rijtjes te leren: 'Rosa - rosa - rosam - rosae - rosae - rosa...'

En opnieuw een plan moeten laten varen: Nu was het wachten op een boot naar het Heilige Land. Voorlopig zat dat er niet in. Er was oorlog uitgebroken met de Turken. Hun schepen maakten de Middellandse Zee onveilig. Zo ging er een jaar voorbij. Toen lieten we dat plan varen en trokken we naar Rome om onszelf aan de Paus aan te bieden.

Het grote thema van de monoloog is het aanpassingsvermogen van Ignatius: het loopt telkens anders dan hij aanvankelijk gedacht had. Dit vermogen leidde uiteindelijk tot het ontstaan van het Gezelschap van Jezus of de jezuïetenorde.

Oude Abdij Drongen, donderdag 10 februari 2022, 20 u.

Tournee in Vlaanderen en Nederland tussen februari en april 2022

Tentoonstelling

50 objecten uit het erfgoed van de jezuïeten en uit hun hedendaagse kast worden tentoongesteld. Elk object heeft zijn verhaal en geeft ons weer wat voor jezuïeten belangrijk is.

Naast Ignatius, de geschiedenis van de Sociëteit, onderwijs, wetenschap, missie, bezinning, heiligen & martelaren komen ook de vier apostolische speerpunten aan bod:

1. De weg tonen naar God door middel van de Geestelijke Oefeningen en de onderscheiding der geesten.
2. Met de armen op stap gaan, de uitgestotenen der aarde, de in hun waardigheid gekwetsten, als zending van verzoening en van rechtvaardigheid.
3. De jongeren vergezellen bij het scheppen van een hoopvolle toekomst
4. Samenwerken in de zorg voor het 'Gemeenschappelijke Huis'.

Op tournee in Nederland en Vlaanderen:

- Juli 2021: Amsterdam, Krijtberg
- Augustus 2021: Nijmegen, Canisiuskerk
- September tem 14 oktober 2021: Heverlee, jezuïetenhuis (kantooruren)
- 15 oktober tem 29 november 2021: Mechelen, Sint-Pieters-en-Pauluskerk (13-17u)
- Later nog in Drongen, Antwerpen, Brugge.

Jubelcommissie Vlaanderen en Nederland:

Philip Debruyne sj, Jos Moons sj, Nikolaas Sintobin sj, Jan Stuyt sj,
Liesbeth Van den Bossche, Cecilia Vanneste

Info activiteiten Ignatiusjaar Vlaanderen en Nederland:

www.ignatius500jaar.org

Contactpersoon: Cecilia Vanneste, ignan@jesuits.net