

# IGNATIUS CANTATA

## WERELDPREMIÈRE NIEUWE COMPOSITIE VAN KRIS OELBRANDT OVER IGNATIUS VAN LOYOLA

### ONTSTAAN

---

De Oude Abdij van Drogen gaf in 2013 een compositie-opdracht aan de jonge Vlaamse componist Kris Oelbrandt, monnik van de trappistenabdij Maria Toevlucht te Zundert (NL). Hij ging de uitdaging aan om de spirituele bewogenheid van Ignatius van Loyola, de stichter van de jezuïetenorde, in een muzikale compositie tot klinken te brengen. Zijn **IGNATIUS CANTATA** is gebaseerd op de dynamiek van de Geestelijke Oefeningen van Ignatius van Loyola. Er zijn vier delen, overeenkomstig de vier weken van de Oefeningen. Het geheel wordt omkaderd door een Proloog en een Epiloog, beide op teksten van Ignatius.

### CONCEPT

---

In de **IGNATIUS CANTATA** geeft Kris Oelbrandt de luisteraar een inkijk in de diepe innerlijke gedrevenheid van Ignatius van Loyola, en van elke mens op zoek naar een goed en waarachtig leven. In een hedendaagse, toegankelijke klanktaal die de muziek van Arvo Pärt en Olivier Messiaen oproept, schetst hij uiterst trefzeker een indrukwekkend spiritueel portret van Ignatius.

De componist laat de stichter van de jezuïeten zelf aan het woord komen, op tekstfragmenten uit de Geestelijke Oefeningen (bariton, met gitaar). Ignatius' zoektocht wordt in reliëf geplaatst door de subtiele muzikale commentaar van de houtblazers, en door het vierstemmige koor, dat teksten uit de Bijbel en uit de christelijke traditie zingt. Zo worden de overwegingen van Ignatius de onze. Thema's als kwaad en broosheid, lijden en dood, maar ook het zoeken naar een goed leven, naar geluk en schoonheid: ze zijn immers van alle tijden.

## COMPONIST

---

Kris Oelbrandt (1972) studeerde compositie aan het Conservatorium van Brussel en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Sinds 2002 is Kris Oelbrandt monnik in de trappistenabdij Maria Toevlucht, Zundert (NL), waar hij zijn religieus leven combineert met zijn compositorische activiteiten. In 2010 werd hij laureaat van de internationale compositiewedstrijd *Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik* met zijn vioolconcerto 'Concert Rhapsody'.

Hij verdiende reeds zijn sporen als componist van religieuze muziek. In 2011 werd zijn *Lente Oratorium* gecreëerd, een cyclus van zes cantates waarin hij Bijbelse teksten met hedendaagse poëzie vermengt. Onlangs voltooide hij het twaalfdelige pianowerk *Catharsis*, dat ook op cd werd opgenomen. De twaalf stukken vormen een meditatie op een hoofdstuk uit de Regel van Benedictus over de twaalf trappen van nederigheid.

## PRAKTISCHE GEGEVENS

---

De wereldpremière van de **IGNATIUS CANTATA** vindt plaats op zaterdag 22 november 2014 om 20u in de Oude Abdij van Drongen, Drongenplein 26 te 9031 Drongen.

De uitvoerders zijn:

**I Solisti del Vento** (houtblazers) <http://www.isolistidelvento.be/nl/index.html>

**Joris Derder** (bariton) <http://www.koorenstem.be/index.php?onderdeel=3387>

**Nico Couck** (gitaar) <http://www.nicocouck.com/>

**Musa Horti** o.l.v. **Peter Dejans** <http://www.musahorti.be/>

Kaarten (genummerde plaatsen) kosten € 15 en kunnen besteld worden via <a href="http://www.oudeabdij.be">www.oudeabdij.be</a> , <a href="mailto:info@oudeabdij.be">info@oudeabdij.be</a> of 09 226 5 226
--

Op de première zal de componist eerst zelf zijn nieuwste compositie uitgebreid toelichten, met live gespeelde en gezongen luistervoorbeelden. Gewapend met die achtergrond is de luisteraar klaar om zich nadien helemaal over te geven aan de **IGNATIUS CANTATA**.

De partituur is uitgegeven door Donemus Music Publishing. Zie <https://webshop.donemus.nl/action/front/sheetmusic/13470>

## PERSINFO

---

Voor meer informatie en interviews, contacteer Jan Christiaens, stafmedewerker Oude Abdij van Drongen:

[jan.christiaens@oudeabdij.be](mailto:jan.christiaens@oudeabdij.be) - 0476 940 977