

## Ignatiaanse spiritualiteit voor mensen van vandaag

### Feestelijke ontmoetingsdag zondag 15 mei 2022 in DRONGEN

#### Overzicht werkwinkels

1. **De Geestelijke Oefeningen en allerlei varianten** *Hilde Van Linden*

Wat zijn eigenlijk de Geestelijke Oefeningen? Heeft Ignatius van Loyola deze uitgevonden? En waarom zou je ze willen doen? Maak ook kennis met de verschillende vormen waarin de Geestelijke Oefeningen worden aangeboden.

2. **The Jesuits and the Arts in India** *Rinald D'Souza SJ (Engels)*

From the mid-sixteenth century onwards, the Jesuits have been among the foremost cultural brokers between Europe and India. This lecture surveys the earliest of such encounters in Goa and the Mughal court in Northern India, and how its artistic production contributed to their respective religious and social spheres. How does such art continue to shape the Catholic imagination today? Within a diverse and multi-ethnic Indian context, how does art reveal Christianity in India today?

3. **The Ignatian family in India** *William D'Britto SJ Vanna Chinnappa SJ (Engels)*

This session presents the works of the Jesuits and their collaborators in Andra and Bombay Provinces of India. How they are involved in social empowerment by becoming the voice of the voiceless, by giving spiritual accompaniment, by forming men and women for a better society, and by their struggle for justice and providing quality education.

4. **De Kerk in Chota Nagpur (Ranchi), India** *Aurel Brys SJ*

150 jaar Chota-Nagpur (Ranchi) Missie in India, een schoolvoorbeeld van succesvolle missionering en plaatselijke Kerkgemeenschap. Gedurende honderd jaar (1869-1966) hebben er 529 Belgische, vooral Vlaamse, missionarissen de Blijde Boodschap verkondigd in woord en daad, met in de daaropvolgende 50 jaar (1966-2022) de volle ontplooiing van deze bloeiende inheemse Kerkgemeenschap. De workshop zal naast een kort historisch overzicht met enkele sprekende cijfers laten aanvoelen wat het betekent christen te zijn in de moderne, multireligieuze en multiculturele Indische gemeenschap, waar raciale vooroordelen tegen de tribale gemeenschap en de huidige "zachte" vervolging vaak aankloppen. Pater Aurel Brys SJ, de laatste overlevende Vlaamse missionaris (ja, nr 529!) is op werk-verlof in België.

5. **Een kennismaking met het ignatiaans opvoedingsproject aan een spelbord**

*Peter Knapen Bob Van de Putte Wensy Moeyersons*

Na een beknopte voorstelling van de tien bewegingen van het ignatiaans opvoedingsproject gaan de deelnemers in de workshop met elkaar in gesprek rond een spelbord. We bieden gelegenheid om te ontdekken dat ons onderwijs méér biedt dan leerstof en dat ons onderwijsproject verbonden is met de ignatiaanse beweging in onze regio en breder.

6. **Gemeenschappelijke onderscheiding in de gevangenis** Een project met KU Leuven studenten en gedetineerden *Geertjan Zuijdwegt Pieter De Witte*

In deze workshop stellen we op interactieve wijze een service-learning project voor dat al enkele jaren loopt aan de KU Leuven. Studenten en gedetineerden volgen samen les en reflecteren over de zin van straf. De organisatie ligt bij de Leerstoel Detentie, Zingeving en Samenleving, die nauw samenwerkt met INTEL SOC (een project dat het intellectuele en sociale apostolaat van de jezuiten sterker met elkaar wil verbinden). Hoe kan in een

vreemde context toch inclusief gewerkt worden? Hoe kan 'gemeenschappelijke onderscheiding' plaatsvinden met een groep mensen die schijnbaar radicaal van elkaar verschillen?

**7. Barokke influencers: de beeldcultuur van Antwerpse jezuiten in de zeventiende eeuw** *UCSIA i.s.m. het Ruusbroecgenootschap Gilke Gunst Kaat Somers*

'Jezuïetenerfgoed' is een vrij recent speerpunt voor het Universitair Centrum Sint-Ignatius Antwerpen. Samen met het Ruusbroecgenootschap (die de erfgoedcollectie beheert) proberen we het Antwerpse jezuitenerfgoed toegankelijk te maken voor het grote publiek. Daarom zetten we in 2023, met andere Antwerpse partners, het stadsfestival 'Barokke influencers' op poten. Want jezuiten waren destijds 'influencers': hun unieke beeldcultuur informeerde en beïnvloedde de kijker van toen. Daarvan getuigt ook de indrukwekkende collectie devotieprenten die het Ruusbroecgenootschap in het kader van het festival inventariseert en digitaliseert. In deze interactieve workshop (we spelen een 'barokke bingo') scrollen we door de feed van prenten en kijken we wat er trending was in het Antwerpen van de zeventiende eeuw.

**8. Op het snijvlak tussen het Vaticaan en de wereld(-kerk), wat doen de jezuiten in Rome?** *Johan Verschueren SJ*

In Rome alleen al wonen en werken er maar liefst een 500-tal jezuiten, Waarom zijn het er zoveel? Vanwaar komen ze? Wat doen ze? Er zijn drie grote sectoren. Het centrale bestuur van de orde, met ruim 50 jezuiten die wonen en werken in de Generale Curie van de Orde, vlak bij het Vaticaan. Dan zijn er een 400 jezuiten die wonen en werken in allerlei pontificale instituten, vaak toevertrouwd aan de jezuiten door de H. Stoel. En ten slotte zijn er een 50-tal Italiaanse jezuiten (provinciaal, onderwijs, pastoraal). In de workshop wordt u binnengebracht in deze wondere internationale wereld op het snijvlak tussen het Vaticaan (H. Stoel) en de Sociëteit van Jezus, elders in de wereld.

**9. Ignatiaanse spiritualiteit en nieuwe media: bidden met knotsgekke YouTubes** *Nikolaas Sintobin SJ*

Ignatius leert ons om God te vinden en lief te hebben in alle dingen. Niet ondanks de cultuur. Wel dankzij en midden in de cultuur. YouTube is één van de belangrijkste digitale ontmoetingsplaatsen geworden voor talloze mensen. Het kan ook een plek zijn waar je God kan ontmoeten. In deze workshop zal internetpastor Nikolaas Sintobin SJ je aan den lijve doen ervaren dat je ook met verrassende YouTube-filmpjes naar je binnenkamer kan gaan om daar God te ontmoeten.

**10. Spiritualiteit in de hedendaagse kunst** *Jan Koenot SJ*

Niet alles wat kunst heet, is inspirerend, maar ook in de hedendaagse kunst zijn er voldoende voorbeelden van werken die geestelijk kunnen voeden. Dergelijke kunstwerken remmen onze bedrijvigheid af, scherpen onze aandacht, doen schoonheid en waarheid oplichten, sterken ons weerstandsvermogen. Zoals Ignatius ons aanspoort, tijdens het bidden, met onze innerlijke zintuigen de goddelijke geheimen te beschouwen, zo helpen kunstenaars ons, midden in het leven, de werkelijkheid van binnenuit te proeven en met een innerlijke blik te verkennen. Kunst kan tot gebed brengen, en misschien kijkt een biddend mens anders naar kunst?

**11. Gegidste rondleiding door de Oude Abdij** *Frederik De Veylder Nick De Leenheer*

Tijdens een wandeling door de Oude Abdij maken we kennis met traditionele ruimtes en hun functie binnen de abdijsamenleving. Daarnaast staan we stil bij de oude bewoners van de Oude Abdij, norbertijnen en jezuiten, en zoeken we in op de belangrijkste historische gebeurtenissen die de abdij heeft meegemaakt en die haar tot het gebouw en de gemeenschap hebben gemaakt zoals we die vandaag kennen. De rondleiding staat ook stil bij de moderne en antieke kunstwerken die de abdij rijk is.

12. **Leren voorlezen als een professional (en voor Bidden Onderweg)** *Guido Attema*

(Klein)kinderen zullen voortaan roepen om nog meer verhaaltjes: de deelnemers krijgen een stoomcursus voorlezen in onze pop-up studio. "Bidden Onderweg" is een dagelijkse gebedspodcast die je helpt om te bidden, waar en wanneer je maar wilt. Bidden Onderweg is op zoek naar nieuwe stemmen (mannen en vrouwen, Vlaams en Nederlands) voor de podcasts.

13. **Meditatief schilderen** *Hilde Vanneste*

(Deze sessie duurt 2 uur. Kies de workshop dus 2 keer na elkaar) Meditatief schilderen is in kleur en vorm uitdrukken wat je voelt en beleeft. In deze workshop gaan we uitschilderen wat we voelen in het diepst van ons hart. Door te onderscheiden wat er zich afspeelt in het diepst van ons hart geloven we als christen, dat we op het spoor komen waartoe God ons uitnodigt. Hilde Vanneste hoopt je via deze workshop iets van die vreugde en kracht te laten ervaren.

14. **Gemeenschap van Christelijk Leven (GCL), samen gelovig onderweg in deze wereld** *Ginette Van Bogaert*

Wil je graag weten wat GCL is en wat we doen? In deze workshop getuigen twee GCL-leden over de betekenis van GCL in hun leven. Het zal ook duidelijk worden waarom GCL actueel is voor de gelovige in de wereld van vandaag.

15. **Meditatief wandelen: ruimte om te ZIJN** *Kaat Van Vossel*

Ervaar een moment van rust, ontspanning, diepere verbinding met jezelf en je omgeving. Je wordt tijdens deze wandelmeditatie begeleid om volle aandacht te hebben voor het hier en nu, voor iedere stap die jij neemt. Het openen van je zintuigen helpt je bij de verbinding met de plekken waar je wandelt.

16. **Hoe word je eigenlijk jezuïet? Getuigenis van een scholastiek** *Bastiaan Van Rooijen*

Heel lang duurt de opleiding van jezuïeten. Maar liefst tussen de 10 en 15 jaar. Bastiaan van Rooijen, een scholastiek, legt in deze workshop uit hoe hij deze lange vorming beleeft. Het is zowel een persoonlijk verhaal als een uitleg over de vorming tot jezuïet.

17. **Ecologie: een ignatiaans-spirituele bijdrage voor een duurzame levenswijze in tien tips** *Walter Ceyskens SJ*

De rol van spiritualiteit wordt in het ecologische domein vaak veronachtzaamd. In zijn encycliek *Laudato si'* (2015) brak paus Franciscus een lans voor een 'integrale bekering' en een duurzame levenshouding: spiritualiteit maakt daar wezenlijk deel van uit. Walter Ceyskens SJ ervaaarde tijdens en ná de Magis-jongerenevents van 2019 en 2021 aan den lijve hoe relevant ook hier de ignatiaanse benadering was, en hoe sterk ze kan doorwerken. Het hart van zijn bijdrage zijn enkele gedachten die hij samen met de jongeren als 'vruchten' kon plukken. De tekst van deze conferentie werd gepubliceerd in het wereldwijde tijdschrift voor ignatiaanse spiritualiteit 'The Way'.

18. **Pauzemoment: geen programma, mogelijkheid tot lanterfantten**

Deze dag is er één van vieren en ontmoeten. Wil je zeker in de gelegenheid zijn andere gasten informeel te ontmoeten, kies dan voor deze 'workshop'. Je mag deze werkwinkel ook meer dan 1 keer kiezen.

19. **Zangrepetitie voor de viering** *Dieter Veys*

Bidden met muziek komt pas echt tot zijn recht als we samen zingen tijdens de viering. Daarom wordt iedereen die graag zingt, uitgenodigd om de liedjes van de avondviering in te oefenen, zodat we uit volle borst kunnen meezingen.

20. **Synodaliteit: let's try** Jos Moons SJ

In de kerk gonst het (een beetje) van de synodaliteit. In deze workshop proberen we deze nieuwe manier van doen uit.

21. **JRS Belgium en de Gelijkenis van de barmhartige Samaritaan** Jörg Gebhard

Migranten die in de gesloten centra van ons land terechtkomen, ervaren onrechtvaardigheid: ze worden opgesloten louter en alleen vanwege hun verblijfsstatuut. Het gesloten centrum in Brugge ligt op twee treinstations van Drongen. Zijn we de priester die die gewonde reiziger ziet en toch passeert? In deze interactieve workshop willen we in de realiteit duiken van een donker hoofdstuk in het Belgische migratiebeleid. De gelijkenis uit het Evangelie van Lucas zal als onze gids dienen.

22. **Rondleiding bij de tentoonstelling 'Jezuïeten in de Lage Landen schatten uit SJ-erfgoed'** Eugène van Deutekom

Alles wat je wilde weten over de jezuïeten in 36 vakjes en meer dan 80 voorwerpen. Een voorwerp vertelt meer dan 1000 woorden. In drie tentoonstellingskasten wordt de geschiedenis van Ignatius, de geschiedenis van de orde en hun vele werken verteld. Soms spreekt het object voor zich, soms roept het vragen op. Welk voorwerp had volgens u beslist niet mogen ontbreken?

23. **Gemeenschappelijke Onderscheiding en De Synodale weg** Hilde Van Linden

Het synodaal proces in de Kerk is een oproep van paus Franciscus om samen op weg te gaan. Gemeenschappelijke Onderscheiding, de *modo de proceder* of manier van doen van de jezuïeten is één manier om synodaal op weg te gaan. Wat is dit precies? En hoe kan ieder van ons bijdragen aan het vernieuwen van de kerk?

24. **Christus voelen en smaken. Ignatiaanse spiritualiteit en kunst** Bert Daeleman SJ (online)

Wat heeft ignatiaanse spiritualiteit met (visuele) kunst te maken? En omgekeerd? Dat is wat we willen uitzoeken in deze werkwinkel. Of op z'n minst op het spoor komen. De laatste jaren heb ik twee ignatiaanse "parcours" uitgewerkt: één rond kwetsbaarheid, de ander rond omarming. Wij kijken naar verschillende kunstwerken en ontdekken hoe en in welke zin die iets van de ignatiaanse spiritualiteit blootleggen; het liefst komen mensen ook met hun eigen voorstellen van kunstwerken en hun eigen vragen (breng een afbeelding mee waarover je iets kan vertellen, bv. waarom het je raakt). Enige voorkennis van kunst of ignatiaanse spiritualiteit is niet noodzakelijk, wél enige voeling met minstens één van beide.

25. **Familiedagen: bezinnen met het gezin, hoe zo?** - Miriam van Beek en Kaat Plasmans

Op de folder voor de weekends (twee of vier dagen) van de Familiedagen staat: *Je bent welkom met je gezin om samen met andere gezinnen te spelen, denken, bidden, praten, zingen, musiceren, ... kortom: om op een plezierige manier te bezinnen en te genieten.* Hoe gebeurt dat concreet? We gaan er niet over praten maar het doen: We willen een activiteit aanbieden die een beeld geeft van de familiedagen. Dat wil zeggen een paar spelvormen, aangepast aan verschillende leeftijden, bij voorkeur met (een van de) ouders samen.